

EXPOSITION

Pascal M, sculpteur de lumière

*Les œuvres d'un photographe sundgavien sont exposées à Paris.
Une belle récompense pour celui que rien ne prédestinait à une carrière d'artiste.*

Un fond noir, une lumière et un modèle, c'est tout ce dont il a besoin. Ensuite le talent de Pascal M. consiste à jouer avec la lumière, à l'utiliser pour sculpter le corps. «*Je recherche la vérité profonde de chacun, ce qui est dissimulé, qui est mystère, l'âme.*». Sur ses tirages en noir et blanc, il n'y a pas de place pour la triche. Le photographe habille d'ombre et de lumière le corps féminin. Les silhouettes totalement dépouillées, sculptées par l'alchimie «*ombre et lumière*» se transforment en œuvres d'art, élégantes et esthétiques mais jamais vulgaires. A 42 ans, Pascal M. est un artiste reconnu dans le monde de la photographie bien au-delà de nos frontières alsaciennes.

Tout commence par un rêve de petit garçon, rêvé tellement fort qu'il est devenu réalité. Enfant, Pascal Muller grandit à Carspach, parmi ses frères «*dans une famille simple*» où l'art n'a pas vraiment sa place. Seul lien avec son rêve, le petit appareil photo de son père qu'il emprunte régulièrement en se disant au fond de lui : «*un jour je ferai de la photo.*»

Mais... il sera orienté vers un BEP de mécanicien moteur et ira travailler en Suisse.

Celle qui transformera le rêve en réalité, bien plus tard ce sera Estelle, son épouse. «*Je lui dois tout. Elle a toujours été à mes côtés, sans elle je ne serais pas ce je suis.*». Un jour, Estelle lui offre un livre sur les techniques de la pho-

tographie. «*Il n'a alors plus arrêté de potasser ce livre.*»

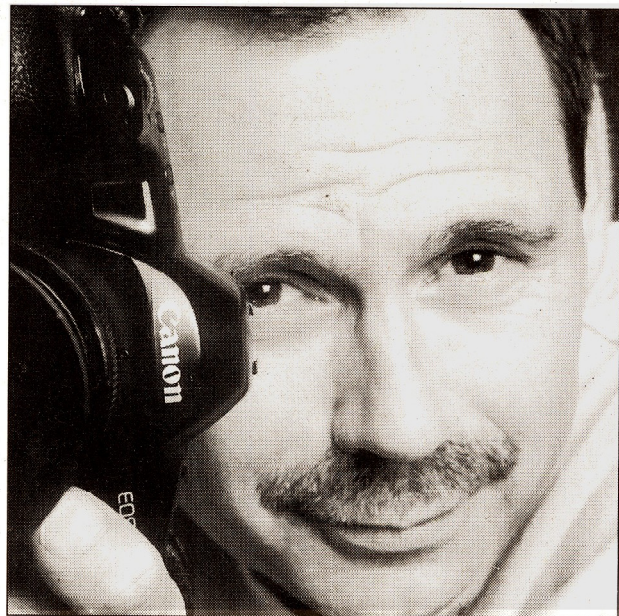
“ Je ne crois pas que l'art puisse s'apprendre dans une école ”

Autodidacte et fier de l'être : «*je ne crois pas que l'art puisse s'apprendre dans une école. Il faut aimer, comprendre et vibrer, c'est très profond, ça ne s'apprend pas.*»

Pendant trois années Pascal se perfectionne, aidé et soutenu par un photographe mulhousien, Alain Kohl. Il rêve de créer un point de rencontre pour photographes amateurs. Le point de rencontres deviendra finalement une boutique qui verra le jour en 1991 à Durmenach. Encouragé par la clientèle et grand admirateur du maître en la matière, le photographe parisien Jean-Loup Sieff, Pascal se dirige de plus en plus vers le noir et blanc qu'il développe lui-même dans son atelier artisanal, d'abord dans le couloir puis dans un studio attenant à la boutique.

Treize ans plus tard il a fait petit à petit son chemin, en toute discrétion, aujourd'hui presque gêné par sa réussite. Lauréat de nombreux concours, ses photos ont paru dans plusieurs magazines spécialisés, il expose régulièrement au niveau régional et national.

S'inscrivant sans trop y croire au



ARMELLE KUNTZ

Pascal M. expose à Paris.

prestigieux festival Photobis, il sera retenu avec cinquante autres photographes parmi plusieurs centaines de prétendants. Ce week-end, il exposera donc à Paris ses œuvres de la série «*Lumière Propice*». «*Ce sera un nouveau tremplin, une opportunité pour faire de nombreuses rencontres intéressantes.*»

↳ Y ALLER

Le festival Photobis a lieu à l'Espace Saint-Martin, 256 faubourg Saint-Martin à Paris du 6 au 9 novembre ou sur le net sur www.photobis.com.

Les œuvres de Pascal M. sont visibles depuis le 31 octobre sur son nouveau site internet au www.pas-telfoto.com

ARMELLE KUNTZ