

# L'intimité révélée en noir et blanc

*Pascal M. expose ses photographies en noir et blanc, jeux d'ombre et de lumière sur des corps nus, auxquelles répondent les sculptures en métal d'Alain Kohl.*

Le ventre rond d'une femme enceinte, le galbe d'un sein, la courbe d'un dos, un visage sculpté par les rides... Dans l'objectif de Pascal Muller – nom d'artiste Pascal M. – se laisse capter l'essentiel. «*À force de constater que la plupart des humains ne semblent pas vivre, mais au contraire se contentent de se déplacer et de subir un monde codifié par d'autres, m'est venu le besoin de photographier les choses simples de la vie*», explique-t-il. Attiré depuis toujours par le noir et blanc, il est arrivé naturellement à la photo intimiste. Il est parvenu, au fil des années, à faire accepter sa «philosophie», se laissant guider uniquement par l'émotion. «*Ce que je recherche avant tout, c'est le côté humain de la photo.*»

Pascal M. ne fait pas poser des modèles. Il photographie tous ceux qui ont envie d'entrer dans leur propre intimité, de se livrer à leurs sens, d'explorer leur dimension charnelle. Souvent les sujets eux-mêmes sont surpris par le ré-

sultat, subtile alchimie toute d'élégance et d'émotion. Les jeux d'ombre et de lumière créent le mystère, le trouble parfois. Les photographies de Pascal M. en tout cas, ne laissent pas indifférent.

## De la séduction à la sagesse

L'artiste a déjà exposé dans plusieurs grandes villes dont Paris, et il a fait la couverture du magazine spécialisé *Chasseur d'images*. Pourtant le nom de Pascal M. reste peu connu dans sa propre région. Aussi le photographe a-t-il décidé d'organiser pour la première fois une exposition «locale».

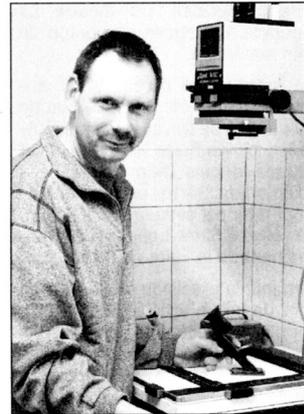
Du 22 au 24 avril, une soixantaine de ses tirages – d'autant plus somptueux qu'ils sont réalisés entièrement en chambre noire, à l'ancienne – seront présentés dans le caveau de la Maison Saint-Bernard, à Lucelle. «*J'ai choisi ce lieu car c'est un endroit*

*intimiste, et puis des photographies de nus dans l'enceinte d'une abbaye, ça me plaît bien!*»

Autour du titre «Les sens, ciel de la vie», Pascal M. a choisi de développer sept thèmes: la séduction, le nu, la vie à naître, la vie nouvelle, les fantasmes, la sagesse et la fin de la vie.

On passe ainsi du corps comme une œuvre qu'il faut prendre le temps de regarder, aux photos de femmes enceintes et d'allaitement, puis aux clichés de femmes «mûres» avec leur force et leurs doutes, et aux visages de papys et mamies, lumineux et sereins.

En résonance aux œuvres du photographe, les sculptures d'Alain Kohl, plasticien mulhousien qui travaille le métal. Avec tendresse et violence, il explore la sensualité de la matière. Dans une même quête de l'essentiel, les deux artistes se rejoignent, dialoguent, et nous offrent l'occasion de contempler la vie, comme une évidence. ☼



D.R.

À découvrir les photos de Pascal M.

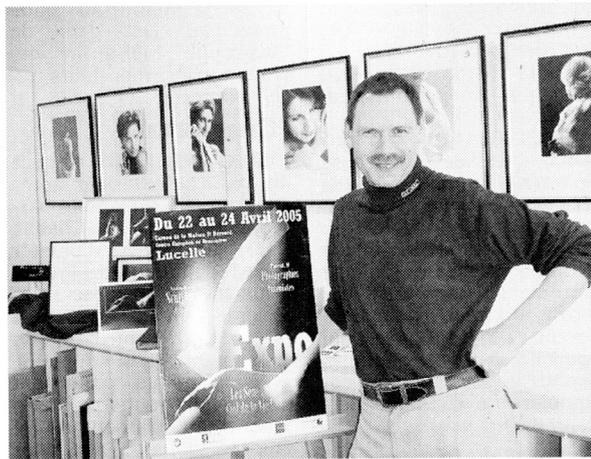
## ↳ Y ALLER

Exposition ouverte vendredi 22 avril de 16h à 22h, samedi 23 avril de 14h à 22h, dimanche 24 avril de 10h à 18h, au caveau de la Maison Saint-Bernard, à Lucelle.

# Les sens, ciel de la vie...

●●● Deux artistes, Pascal M., photographe à Durmenach, et Alain Kohl, sculpteur à Mulhouse, s'emparent de deux supports différents: la photographie intimiste en noir et blanc et la sculpture sur métal pour présenter à partir d'aujourd'hui et jusqu'à ce dimanche 24 avril, au caveau de la maison St-Bernard de Lucelle, une expo où leurs œuvres s'affrontent, se confrontent, se répondent et finalement se rejoignent dans une réflexion profonde de l'Être.

L'un exalte les sens dans la sensibilité, la subtilité, le charnel et l'émotion, dans l'élégance sublime et l'évidente noblesse de la photographie avec un grand A, comme Art. L'autre explore et érige avec tendresse et violence la sensualité même de la matière, la trans-forme, façonne un équilibre parfait, composé de vides et de pleins, de rapport



Pascal M., des yeux... en noir et blanc.

(Photo DNA)

constant de masses et de proportions... La magie du corps, de la matière, de ses rendus imprévus. Saisissante alchimie, rythme vibratoire, qui loin du virtuel ramène à l'essentiel: «Les sens, ciel de la Vie».

## Autodidacte et passionné

Pascal Muller (Pascal M.), a débuté la photographie en

1980, autodidacte et passionné il fait son apprentissage dans différents clubs photos. De 1985 à 1991, plusieurs de ses photos paraissent dans divers magazines. Il participe à plusieurs expos et concours, régionaux ou nationaux. En 1991, il ouvre sa boutique à Durmenach. Il délaisse alors la vente traditionnelle et se spécialise dans l'étude de

portraits, avec prises de vues artisanales et tirages manuels. Depuis trois ans, ses études photographiques sont reconnues au plan national, pour preuve, la première page du magazine "Chasseur d'images" d'avril 2004. Actuellement il travaille sur le thème des sept péchés capitaux.

Alain Kohl, Mulhousien d'adoption, taille, assemble. «*Je ressens la lente évolution de la matière façonnée par l'outil et guidée par mes mains, je fais naître la forme, la ressens sous mes doigts, la caresse du regard au gré des orientations de lumière*». D'abord photographe de 1992 à 1997, il s'est spécialisé dans la sculpture et a participé à de nombreuses expositions en France et à l'étranger. Détenteur de nombreux prix, Alain Kohl présentera sept oeuvres, en résonance avec les thèmes représentés par la soixantaine d'oeuvres de Pascal M.

Visible aujourd'hui de 14h à 22h et dimanche de 10h à 18h.