



L'intimité révélée en noir et blanc

Pascal M. expose ses photographies en noir et blanc, jeux d'ombre et de lumière sur des corps nus, auxquelles répondent les sculptures en métal d'Alain Kohl.

Le ventre rond d'une femme enceinte, le galbe d'un sein, la courbe d'un dos, un visage sculpté par les rides... Dans l'objectif de Pascal Muller – nom d'artiste Pascal M. – se laisse capter l'essentiel. « À force de constater que la plupart des humains ne semblent pas vivre, mais au contraire se contentent de se déplacer et de subir un monde codifié par

sultat, subtile alchimie toute d'élégance et d'émotion. Les jeux d'ombre et de lumière créent le mystère, le trouble parfois. Les photographies de Pascal M. en tout cas, ne laissent pas indifférent.

De la séduction à la sagesse

intimiste, et puis des photographies de nus dans l'enceinte d'une abbaye, ça me plaît bien ! »

Autour du titre « Les sens, ciel de la vie », Pascal M. a choisi de développer sept thèmes : la séduction, le nu, la vie à naître, la vie nouvelle, les fantasmes, la sagesse et la fin de la vie.

On passe ainsi du corps comme

